



FOR PAKISTAN



یه اُدای شهبیں نہیں سجق مشکراہٹ کو تم جمال کرو جو لگائے امیدیں بیٹھے ہیں ان کی نظروں کا کچھے خیال کرو

"تم نے سوچ لیا ہے کہ بوغور تی میں ایڈمیشن فرجاد کی شادی کردی تھی۔وولی کام میں تھے۔اتی کم ہیں لوگی وہ بارہ اپنی مزحمانی نہیں شروع کروگی؟'' عمری میںان کی شادی کرنے کی وجیھی بھی تھی کہا تھے بمانی نے اس کی ضدیرانسردگی سے خری بار ہو جھا۔ سالہ نیل فرکوایک مال کی بھی ضرورت بھی جو بھائی گی، صورت میں بی بوری بول شعیب احر بھی ان کی ' مجھے میں بھولتا وہ منظر مجھے مردول سے نفرت شادی کے چند ما دیعدی انتقال کر گئے تھے۔ایسے میں ہے۔" وہ جی بڑی۔ جب بھی گزرا ہواسوچی تھی اس فرجاد پر تمام تر ذمدداری آ گئی۔ انہوں نے تعلیم بھی کی عجیب حالت ہوجاتی تھی۔ وہ لیمے جواس نے سجاری رکھی اوراینے باپ کا برنس بھی سنجالا تھا۔ان موت وزندگی کے قریب گزارے منے انہیں ذہن سے آتمن میں بھی تین پیول کھل گئے تھے۔ عون عائش اور دینید نیل فراین سجی بھیجوں کے ساتھ ہر ' پید ہے واکٹرز کیا کہتے ہیں کہ تمہارے اندر کا وقت کی رہی تھی اور پھر فرجادا حمد کی تو نیل فر میں جان خوف نکالنا ہے اور بیای وقت مکن ہے جب تم مستھی۔وواس کا برطرح کا خیال رکھتے تھے۔شہوار نے کوشش کرو۔"ووات ہرطرح سے راضی کررہی تھیں مجسی ہمیشا سے بیٹے سے بی انگا کے رکھا تھا۔ خیل جس نے گزشته ایک سال سے خود کو صرف گھر تک بی فرنے لی اے کیا تو ماسٹرز کرنے کا اسے شوق ہوا۔ اس كاليُرميشن يو نيورش مي كرواديا عون بهي مينرك ميس '' بھائی اپلیز مجھے رہنے دیں جیسی ہوں۔'' آگیا تھا۔ عاش آخویں میں تھا جب کہ روبینہ شہوار نے اسے اپنے تھلے سے لگالیا۔ بھین سے پانچویں میں تھی۔ ای دوران یہ بولناک حادثہ ہوا۔ شہوار نے اسے اپنے تھلے سے لگالیا۔ بھین سے پانچویں میں تھی۔ ای دوران یہ بولناک حادثہ ہوا۔

ودسر جمكائ تحشول من مندد يجيم راي-

فراموش ی نبیں کرسکتا ہے۔

بی اے بھی ایے بچوں کی طرح پالا تھا۔ جس وقت وہ سونیورش میں بنگاہے ہو گئے اور نیل فراور چنداڑ کیوں کو شادِي مِوكُمآ فَيْحَيْنُ دِوٓ مُحْدِسال كَيْحَى - مال تواس كى ﴿ اغُوا كُرلْيا مُيا - يورے ايك بيفتے بعد وہ كھر آ في تيكى -پیداش بری چل بی تھی مجرایے من شعیب احمر فے اسی بری حالت تھی کیاں کی سدھ بدھ ہی کوئی تھی۔

W

a S

O

S

Ų

Ш

W

a

C

O

"شہواراتم جانتی ہوناوہ شادی کے نام تک ہے انچل 经نومبر级 2009 48。 انجل المورية 2009، المورية 149

"امد بحتى جلدى تيارى كرومهمان آفي وال كروائية ميه برايك كو بجوجي بول ديتي بين "ات یں۔" تانی ای بھی سب کوالرث کردی تھی میروار غصه بحى بهت آربا تفاروه بهنأ تابوا بابرنكل حميا يشبوار في بحل و بحان كاماته بنايا يسويرا كوتو تيار يا كيا تها. إيك لمول ي بولتي - نيل فرى طبيعت خراب بون مل فرکوانیوں نے اس کے کمرے میں جانے کو کہا للى محى قر جادا حمرتو تحبيرا بى مسير تھا۔وہ بحباتی ہوئی جاری تھی کہ سامنے کرے ہے میری سے نکلتے اروان سے اس کی اگر ہوگئے۔اس نے كرو_" دادى جان نے مسلى دى۔ نيل كوان كے بى فورأى تقام ليا مريض لنايا تحاروه روئ جاري هي " خبردار جو مجه باتحدلگایا۔ "وود باڑ ہی انھی۔ اروان متوحش زدوسا اس بری پیکر کا ایسا نا کوار لان من عمل جاماً يزاجبال سارا وكيميا تظام قعاله تل فر اندازاورلهجد وكحتاروكيا ى جب تلم على تودو بحى بابرا كي تعس-"محترمه مل فأب كوكرف يحاياب" "شث اب خود عي مرات بن آب مرد - ببت کزری ہے۔ پلیز میرے بھاتی تم ہماض مہیں مثوق ہوتا ہے آپ کواڑ کیوں کو بہانے سے چھونے مونا۔" شہواراس معددت کررہی تھیں۔وولب كار "اس كے البح من بساز ہر يرسب بجيلي حادث مجیئیے ہوئے تھا حالانکہ وہ ٹیل فر کے لیے اپنے دل کی بی او شعیر مرصی جو برم د کود بشت کرد جھی تھی۔ من رم كوشة عي ركفتا تفايه م المواقع من المالكي البي مور ه مك كا معظومون برشري ك مريد بمارك لي من ب كردين ورشآب كے ليے بہت مئله بوكار" اس ال كي جي دماغ يري جاهي نے خاصی شجید کی ہے انہیں مشورہ دیا۔وہ لان میں "اونبه ملك ك عافظ آب مافظ عي تو كثيرت ى چيزىر بيغانقائب ــــالگ تحلگ_ مى بوتى يب ے کویابوش۔

ات من شهوارة ليس على فركا إيا غضب تاك ندازاورازوان سائهما ووتو هبراي سي-" و يخصيم ا آپ بهت غلط بات کرری میں۔" و فرجي كل سے بواا

"آپ ويس محيك عيات كبدري مول آپ مب تغيرت بوت بي درنده بوت بيل" وواتو الل عى حواسول سے باہر بوكل است مى اور مرض بى شورى كيا مبوار في عل فركو حي كرايا علب رونے لئی حمی۔

''آنی! آپ اپنی نند کے دماغ کا علاج

كروايا_وواو مان نال مي كرني روي كل-نل فراحة عرص بعد يون اللي من سب يحد نيانيا سالك رباتها مر مجرجب وه مع ياد ذبهن مين آني تو ایک دم بی بزاری م مونالی می مرمنے توسب نے بی زیردست استقبال کیا تھا۔ مل فراوہ تو جمران ى روكى سى ووكم ى آنى سى مرجب بھى آنى سى يبال لاتبريري من وت كزاركر جاني محى يا محروادى جان کے یاس میسی روسی کی۔

"ادبوا آج توتم محى كحرين نظراً رب بوي مشبوار نے فان کلر کے میص شلوار میں ملوی کیے چوڑے اروان کودیکھا جوایے کیزے ہتھ میں کیے بریشان سا ہال میں آیا تھا چونگ کیا۔ وہاں اس مری بیکر کوائے عرصے بعدد كي كر كچوخوش بحى بواتها حالانك دونوں من معى بات بي بيس موني مي مجراس كى جاب بحى السي مى كىذياد بتركيرے إبرى رجناتها۔

" في من تكلندى والدجون _ آلي خوش فيست بين جو بالدوك ألي ورف كرائي وأن الأكان مول جاتے ہیں۔" اروان نے شوخ سمجے میں اسنے کالر اكراك كبايل فريبلوبدل كرده كي حى اردان كى نگاه بھی بھٹک کراس پر جا تھری تھی۔ شہوار نے نوٹ

" پیل جان! اس کی لگام کب مس رای جیل-" انبوں فے حمیرا خاتون سے بوجھاجنہوں فے اروان ے کیے لے کرلبینہ کودیے کدو استری کردے۔ "يه كريم أو فك كريستے."

"ارے شہوار یہ بولیس کی خفیہ توکری اس نے الجي كرنى بي بم ولاك كالمثل ورس من بي دادى جان كواكثر ميى فلوه ربتا تفا-اروان مسكرا ى لگا_اى وقت اروان كاموبال يب دينے لگا تون

معى مائيكارست كودكها باتوانبول في كبا كمانيس ال ك فول ع ابر لكالنه ك لي تبها لبى اور يروق جلبوں مر لے کے جا می جہال بدسب کھی بھلا علی سے ۔ کھاس حادثے کے بعدے ضدی بھی بہت بوکن تھی۔ ماسٹرز بھی اس کا اوسورا بی رو حمیا تھا جس کا اے بھی افسوں تھا۔ وہ نہ لوگوں سے ملنا پسند کرنی تھی اورندی کہیں آئی جاتی تھی۔ اگر بھالی کے تعریف کوئی آ بھی جاتا تو کمرے میں بند موجانی تھی۔ای کی فاطرتو فرجاداحمه نے کھر تک بدل لیا تھا کہ شاید نیا ماحول عي اين براحيما اثر والمسلم ووتو دن بدن تنوهي

راتوں کو ڈرنے تھی میں اوروہ ڈروخوف اس کے دل و

دیاغ میں ایا اب ا کہاہم دول سے جی تفرت ہوگئ

ہونی جارہی تھی۔

" نیل فرا آج سورا کی معنی ہے۔ میں نان بالکر مبیں سنوں کی اس معاملے میں ۔" تبہوار نے اسے تحق ہے دونوک انداز میں کہا۔ وہ لاؤن میں برے صوفے پریم وراز کی کتاب کے مطالعے میں

"محالي بليزايش كب جاتى مول الي فنكشن ميں " ووتو تھبراہی گئا۔

"ليكن مجيوة ج آپ كوچلنا ب پية ہے سب وبال كہتے ہيں كرتمباري بحيوبزى مغرور بيں جو يمال آنا تك ينتبين كرتي بن"عون بحي كويابوا-" كين دو من ميس جاتى توبس ميس جاتى اس جیے لی کی باتوں کی مطلق برواجھی ندھی۔شہوارنے

"میں نال بالکل نبیں سنول کی۔" وہ جسے مجھ مننے کے بی موڈ میں نہر سے اور ہوا بھی وبی-اس بار شہوار نے اس کی بالکل نہ تی۔ زبردی خود بی تیار

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

"ارے فرجاد بیٹا نھیک ہوجائے گی تم فکرنہ

سوريا كي مسرال والفي جي آمين تضوقو مب كو

"اروان مهبیل پید ہے یا وہ کس شاک ہے

"اس کا ایک بی حل ہے کہ آب اپنی تند کی شادی

"شادي كے نام سے يول بي وو افسردكى

" مجراتو آپ کی نند کی د ماغی حالت بھی تبین نحیک

ہوگیا۔"وہ یہ کبد کراٹھ عمیار شہوار نے جاتے ہوئے

اس کی چوڑی پشت کود یکھا جیے دوان کوسوج کا ایک

⊕○□**⊕**○□

شبوارنے بہت سوچ تجھ کرجو فیصلہ کیا تھا اس

مة فرجاد احمرُوا كاوكرويا تحارووتو تذبذب كاشكار

ہو گئے کو کان کی مہن تو بھی مانے عی کی تبیں۔

مراتفا ميابو كهابحياس ني فيك تعاب

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIET

a

S O

S

W

"لنگن آپ دونول بيانجي تو سوچيے که ان کی نند نولیس والول سے کتنا تفرت کرنی ہے۔ وہ براسال بوكما كيونك رضوان احمركوه والكارجني تبيس كرسكما فعا "ای کیے تو شہوار نے جانتے ہو جھتے ہوئے ہم ے کہا ہے کہ ٹل فر کا ڈر وخوف اور نفرت تم ہی حتم

"ابو یہ بہت مشکل ہے۔ میں امھی شادی ہیں كرناجا بتابول "وه بحرمنمنايا_

ر كرسكتے ہو۔ وہ سارے مردول كونفرت كى نگاہ ہے

کے اندر بچہ بوجائے گا تا اے کوئی شکایت نیس

بوكى ـ "حيرابيم نے كواس كوسمجانے كے بعد حتى

انداز میں کہایودہ جمینے سا گیا۔ رضوان احمہ نے اس

مے شانے بر میلی دی۔

" ویکھواروان! تم مجھودار ہواورسب سے بڑھ کر ذمه دارتجى بويم نيل فركوا فجي طرح ميندل كريكية ہو کیونگ اگراس لڑکی کی شادی وہ لوگ کبیں اور کر بھی دے بی تو میرائیں خیال کیاسے اس کی براہم سميت كوني قبول كرے اور تجرد يكھواسينے عي اپنول ككامة تيريس محتابون كم على فركوبهت البحى طرح بيندل كريحة بو" زم ساب وليج م سمجاتے ہوئے اے دونوں شانوں سے عی

" و کمچه لین اگراہے میری جاب سے شکایت نہ بو-"اس نے کو اجھاری ڈال دیے۔

"بيتمباراكام بكاب كييم ات مجمات بو كات شكايت نه وكيونكه يتمهارك لي مجموا يكه. مشن ی ہوگا جیےتم اکثر جاتے ہومشن پر۔ یہ مجھوکہ تمہاراذانی مشن ہے۔''

ووسر بلانے نگا چرا تكاركا جارو بھى نەتھا شہواركى " يرسب شبواركوية ي إور پحر جب سال وه بهت عزت كرتا باي ال و با كامان جي

آب تو جانے می بی کہ خفیہ بولیس والوں کوتو کسی وقت بحى جاتاي جاتاب ومرهجان لكار "اروان! مبخو مجھےتم سے کچھ یو جھا ہے

رضوان احمرے اسے سنگل صوفے کی جانب جیسے کا اشاره كياروه جونك كيا كهابوادرات سجيده خاموش ہے جی تھے۔

"جی ابو کیسے ۔" مؤدب بن کرمر جمکا کے بینے

"ويمحواروان! بم في جوقيصله كياب بلكه ببت موچے بھنے کے بعد ی ای نتیج پر مہنے ہیں کرم سے بہتر اور محمل مزاج محص کوئی میں ہوگا۔ قدر سے وقت کے بعد دوائی کمی تمبید باندھنے لکے جب كيميرابيم ببلوبدل كردوكي عي

"ابو! اتن مى تمبيد كا مطلب؟" اس جائے كول بات كي نبيرى لك دى تحى_

من الميواري مند لهيد الميانيم المانية اللهار في المالي إلى كروى ہے اوراس دوماہ میں تعباری شادی تھی کرتی ہے۔ "جیابو!" وہ جینے ہے گھڑا ہی ہوگیا بلکہ وكحد بوكحلا بحى حمياراكي غيرمتوقع بات ساعت يقين ای میں کریاری تھی۔

"شبوارن ببت روروكيم عكما إس لے بیٹا ویکھو مہوار جاری ای ہے اور چرم اس کے معانى مويتم اس كى يريشانى كاخيال كرو كيونكه ييدمين کوئی اور محص اس از کی کے ساتھ سلوک نمیک بھی

"ابو! میں شادی ہی نبیں کرنا حابتا'میری جاب جائے ہیں میں کھر تک میں کم رہنا ہوں مجرس کو الي مجھ سے شكايت رئتي ہے۔ اگراہے بھي بوني توية

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

آنچل 黎نومبر 黎 2009 ، 151

"اروان سب جانما ہے اور ہم اروان برز بردی میں موسی مے بوری رضامندی میں مے۔ ہاری نیل فرخوبصورت بے برجی المعی ہے اوراؤ کیول کی طرح اس میں جالا کیال میں ہیں۔" وہ فورا اس کی حمايت يراترآني حيس بحرووان ساتى قريب مى کے جیجے ایک بنی مال کے ہولی ہے۔ "موج او آروان کی جاب کیا ہے جب کہ خل فر

بولیس والوں سے نفرت کرنی ہے۔ فرجادا حمد کوتو ہر طرح کی قربھی می اور ڈر بھی تھا کیہ کہیں ٹل فرکو اروان نالسندى ندكرد في سوراكي منتنى كروزاس ے کان ع کان کی کاری کی ہون گا۔

"آپ ساري قرين جيوز دين اور سب مجھ ير "اےراسی میں کروں گی لیکن اس کے لیماس مجھوڑ دیں۔" انہوں نے مضبوط لہج میں انہیں

اطمينان دلايا فرجادا حمرن بحي تجريجون كباروه بمي تل فرکی خاطریہ سباقو برواشت بی کرلیس سے تاکہ

est come

اروان آئ کل درے کمرآ رہاتھا اس لیے جمی موج میں ال رہاتھا اس سے بات کرنے کا عمرا ن موقع مل میا تھا۔وہ اس کے کرے میں طے آئے

"خریت اوای دات کومرے کرے مل؟" اروان البس و كيو كرفتك بي كيا-

"تمہارے ابو کوتم سے میجے ضروری بات کرنی بيرتم افي اس إليس كي توكري بس المصمروف ہوتے ہو کہ تمہارے او تو تمہاری صورت کو تری جاتے ہیں۔"ميراليكم نے بھى مدافلت كى وده يزيز سا ہوگیا۔ وہ دونول بی بند بر بین مج سے جکدون

تتويش بحراءا مازش أمين وللمضلكا-"ووبسآج كل كذني كاليس جل رباب

"وواکر لائی ہے تو ہم اے اس کے حال پرتو مبیں چوڑ کتے ااور پھرؤ اکثر نے بھی کہاہے کے تل فر کی جنتی جلدشادی کردی آواجها ہے۔" ووتو معمم اراده كر چى تىس كەنىل فرى شادى ضروركرىي كى اوراس كے ليے ايك مجددار بندے كا بونا ضرورى تفااوروه مجدواراور حل مزاج أنبيس اروان عي نكا تحا-"اے رامنی کرنا مشکل ہے۔" وہ بیڈ کی بیک

Ш

W

كراؤن ع فك لكائ فرمند س ليح من كويا ہوئے یکل فرکی فکر انہیں دن رات بی رمتی تھی۔ ذرا ی جمی اے جمینک آتی تو وہ ڈاکٹر کوضرور دکھاتے

ر پھر تی کرنی پڑے کیا آپ کچوہیں بولیں ہے۔" المبوي في شهادت كي أقل افعا كي البيس كوياجنايا - وه

'لیکن شہواروہ بہت ضدی ہے۔'' "اس کی ضدی طبیعت می تو تو زنی سے اور چراس كے ول ووماع ميں جو وروخوف صووصرف اس كا شادی کے بعد بی تکل سکتا ہے جب وہ جائز اورشری بندهن من بند مع كى ما تو خود بخوداس كا دروخوف تكل جائے گا۔"ووائيس مجماري تھيں۔

ایک ہفتہ انہوں نے بہت سوینے کے بعد ہی ايخ كمريس بعي ذكركرد باتحار يخاجان تو فورأراضي ہو مے تھے البتہ بی جان مجداروان کی وجہ سے بھی

اروان کواعتراض ند ہوکہ نیل فرکوہم نے اس پر ز بردی تحوی دیا ہے۔" وونيل فركى والكول جيسي حالت كومحى حاسة عى

تے کدانوں کواٹھ کرچیں جی ارتی کی۔

آنچل泰نومبر泰150 泰،2009

نسي توزنا جابنا تحاس لي بحى ال في سعادت وراخيال بيد يرى ند يجهازك مزاج باور يمر میدی کا جوت دیے ہوئے اٹی رضامندی دے دی اس کی بیاری تم سے فی می میں ہے۔" و کوئی عارو مارس بسارے درام میں و كينا كييسيدها كرنابول-"اس دن كي وجن محولي

◆○□**◆○**□

رات میں بی آئیس فون براروان کی رضامندی ی خیر می تو وہ دوسرے دن شام میں بی عون کے ساتھ کھر جلی آئی تھیں۔اتفاق سے اروان ای وقت المرآیا تھا۔سیدی اس کے کرے میں چلی کی

الشكريداروان مم في ميرامان ركولياء وواسيخ خوتى سے حملتے چرے ساسے و مصلیس ۔ "آليا من في مرف آپ كى وج سے رضامندي وي بي كونكية بالي سر محرى تندكى وجه

ے اتن بریشان رہتی ہیں۔ "وو سجیدو عی تھا حالاتکہ محدا من مل كرا يجري وجور بوا تعارووات イナタトはアナタイトナマインジ Che Skillelike It. سند بسين آب بعد عن الأست ويعين المبيس کی اگرورائی آب نے جمدردی دکھانی توود بھی می

" مجھای بات کی می تو خوش ہے کہ تم نے میرا خيال كياب ويجموا كرحميل براجينا ناشايد مي اس ہے ہی ہیں کہ علی می کیونکر تم می طراقی اور ذمہ وارى ب- بركام ببت سوي مجهد كرف وال

اسني شهوارة في الراب في الرجاد محالى في بھی جھے شکایت کی کہ میں نے عل فر کے معاطے میں کونائی کی ہو میں چر برداشت مبیں كرون كارسادا بحقاب كيماعة ق ع كديمرى

جاب بیس ہے۔ آکثر بنتوں کھرے باہر بھی رہتا مول-ميراعاً في جافي كاكوني نام ميس ب- وو بربات واسح بى كرليما جا بتاتحا-"میں سے جرے جانے بی ترمیرے بحالی

آنچل ﷺنومبر 452 2009 日 152

پاک سوسائی فلٹ کام کی میکوش پیشاک سوسائی فلٹ کام کے میٹن کیائے

ایرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 🚓 🧇 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ 🐥 پہلے سے موجو و مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نے کے ساتھ تبدی

> ♦ مشهور مصنفین کی گٹ کی مکمل رینج الكسيش ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

🖧 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فا ئلز 💠 ہرای ٹیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ تيريم كوالئ، تارىل كوالئ، مَيرييذ كوالني 💠 عمران سيريز از مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج

ایڈ فری لنکس، لنکس کو پینے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال بر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🚓 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر تمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



كب محى -وواليجي طرح اسے سناسكنا تھا تمر لحاظ كيا

"اروان وووائل وجن طور بر تفیک میس ہے۔ مجھ

ے ڈاکٹر نے کہا تھا نیل فرکی جتنی جلدشادی کردی

جائے تو تھیک ساور پھر میں بھتی ہوں کے شادی کے

بعدار کی اینے میاں سے قریب عی ہونی ہے۔وہ بر

طرح سے مندل كرسكا ہے۔ وہ و منتے عيے تفاول

مس اے مجماری میں اوروہ سینے پر بازو لینے ان کی

و الكِن إِنْ مِن مِحرِ مِن اتنا كهنا جا مول كا كه نمل

"مِس جانتي مول مجھتي بھي مول كيونك واكثرز

بھی میں کہتے ہیں کماس برکونی رعب د کھےوالا بوگاتو

ية جرائ متعلق مبيل بكداس كمتعلق موسية كى-"

انہوں نے مرطایا۔ تل فرے کیے تو وہ ہر بات

"آپ نے اپنی تندصا حب سے جھی او چھ لیا ہے یا

" يوچينا كيائي من في واي فقلي اور تم ي دى

ب_ عرود روری ب_ تنبارے ببنونی کوتو اس

معالمے میں بولنے کو میں نے منع عی کردیا ہے۔

مين ؟" ووۋرينك ميل سائي رست واچ افخاكر

معن خير باتول وتجي كي رباتها.

برداشت كرعتي هي-

كانى يربائد صفالكا-

"سنوزياده بيس-"وه دُرى كئيس-

معمل تمباري الجھن مجھر ہي جول يتم اروان كي

طرف ے بے فرر مورومہیں بت فوں رکے گا۔

و کینا تم سب بحول جاؤ گی۔" انہوں نے اس کی

تل فرنے جلدی سے اپنا چیرہ صاف کیا۔

#0||#0||

تاريال بوربي محيس مريبال جيساروان كو كجي خربي

فك كد تحريش كيا بور بالقاروة ج كل وئند كيا بواقعا

جهال وجو كذنيب وغيره كاليس تفاراي يرمعروف

قا يدرودن سي جي زياده بو كا يتهده كمريس أيا

"ارے بری دہن یہ چھوٹی دہن کدھر ہے؟"

المال نے اسام انوے ہو جماجوالیس دورہ کا کب

الرام المال المالي المالية

وبجهج اروان كي معلق بي يوجهنا قعا كه بياز كا تو

اس کا ایے نکل کر جاتا ہے کہ جے کہ کوئی اس کا

ہے جی میں۔" وہ اروان کی اس نے بروانی سے

فالكسديق مس التي من حميرا بيكم جلي أليمس

الله على كثر من وغيره البول في سلوائ تقدوه

منيخ آري تحيل كداروان كا فون آحيا تو وه بال

"بال او دابن كس آرما يداروان؟" امبول

و و ارد دوب میں ان کے وارد روب میں ان کے

أن كبدر باب كرك مى وتت آجائ كا

السع بتابحى دياب كداس كى شادى يس مبيد

واستد كاري تيس اساميانونجي ومستحيل

الرعم سنة على في عير.

قلسايس من دادي جان وقر موري مي _

شادي کي ارخ رکھي جا چڪي مي۔ دونوں جانب بي

يشاني چوم لى ده بيجمايز ى بولى مى

W

a

O

S

W

Ш

W

رو کے سرخ بی ہور ہاتھا۔ برنی جیسی آسمیس بہت

"مجھے کے بوشاہاش میری بنی ہوتم بناؤ کیابات ے کبوجھ سے بل فرمیں نے مہیں اعی اولادے بده کر جابا ہے۔ میں بتاؤ کی اٹی بھائی کوجو مال کی طرح بی ہے۔" انہوں نے ترجم مجری نگاہوں سے و يكها_ودان ماليث بى كلى-

" بھالي! مجھ ونيا كے تمام مردول سے ور لكتا ب_ من كي مناؤل جمير كيار بيناني ب-وواسين بالول كودونول بالحول سے عى كرنے

للى اتنا جبنجلاري تلمي كيونك وه شادي كالمفهوم البحي طرح جاتی می ایے می تو پریشانی الاس محی تبوار جياس كى الجعن مجھ كى مى

१ क्षेत्र विकास का कार्य का किया है।" می نے اسے مجادیا ہے۔ برطرح سے عبارہ جالا رمجيج انهون ناساطمينان دلايار وولب چل رى شى نگاه يىلى سى

" بمانی میں بہت ڈسٹرب ہوں۔ شادی ····· آب جھنے نا میں کیے وہ شرم جھک میں متلا سمی۔اروان سے اس کی ایسی بے تطلقی مجمی نیسی کدوہ ات مجمالتي-

" و بھوشادی کے بعد اروان اور تم میال ہوگ ہو گے۔ تم ہر بات ہر بریشانی اس سے تیم کرنا وو ببت المجائز كاب تمبادا برطرح سي خيال ركي كا مرتم كواس كولى ضدو بحث ميس كرني ب-"ود ات بارے مجامی ری میں۔وولب می کراندر

کی بریشانی اور اجھن کو روک ربی تھی۔ جب رضامندي ديدى تواب احتجاج بحى منول عي تفا-

البیس نیل فری مجمی فکر تھی۔ رات ہی تو اسے بھی متایا اداس لك ربي تعين-تھا۔اس نے خوب رونا دھونا بھی مجایا تکروہ ہے حس بنیں اس الی بات میں ہے۔"اس نے فی مس سر بن كئي مين صرف نيل فرك خاطر كه وه تميك تو

> 'شادی کا میں نے چیا جان اور پٹی جان سے جلدی کا کہاہے کیونکہ لیے عرصے کے لیے بیس نال عنت وو كبرى موج يس بتا كويا بوس -"جيےآپ كى مرضى "اس نے بھى كويا مل رضامندی می وے دی تھی۔ چرجب سارا بولڈاس کے ہاتھ میں ویا جار ہاتھا تو کوئی فینشن کی بات بی نہ

> > **#0**||**#0**||

دودن سے وو کمرے میں بندھی۔ " شہوار! نہیں وہ بچھالٹا سیدھا بی نہ کر لے۔" فرجاواحد ننل فركى شدت يسندى بهى جانتے تتھے۔وہ خود کونتصان پیمانے ہے جی در کیا میں کرتی تھی۔ "اول تواليا كرك كيس كونكه من في اس رضامند کرلیا ہے۔ کچھ تو احتیاج کرے کی کرنے

" نيل قر جلدي درواز و ڪواؤ ديجھوا آرتم مجھے وکچھ جعتى بوتو ورنه محراكر ميرى تمبار عزد يك كوني ابميت مبين بيتو من كمرفون كر كمنع كردي مول كرتم راص مبس مو "مسوار في درا مخت ليح مس كما تھا۔ ای وقت کھٹ سے درواز و کھلا تھا۔ یعنی ان کی جذبالي بات في اثر وكها إلى تعار شبوار ويندل محماك ائدرآ چکی تھیں۔ وہ دوبارہ بیڈیر سیمی اپنے اشکول کو صاف کردہی تھی۔

كرديق مول "المبول في اس كاجبره اويرا فعايا جورد

انچل، انومبر 155 % ، 2009

وین میں سنیال اوں کی "انہوں نے مسکرا کرسلی می

" عل فرا الرقم ول برائني ميس موتو على منع

آنچل器نومبر 45009 第 154

مجى مبين ہے۔ بھی وہ بھی بحول جائے۔"

رات کو دو ہے اروان آیا تھا۔ حمیرا بیکم اس کے

انتظار میں جاگ رہی تھیں کیونک آگروہ آئے کا کہددیتا

فنا تووه تب تک جاکی رئتی تھیں جب تک وہ آنہ

" كتنے دن كے ليے بوابتم شريس؟" إنبول

نے اسے فریش ہوکر ہاتھ روم سے نظلتے و کھے کر

"ا بھی تو ہول کیکن کچھ پہتہ میں ہے کسی وقت

مجمی جانا پر سکتا ہے۔ "اِس نے ﴿ولِ اسٹینِڈ پر بھیلایا

اوروه ان كايرسوج اورمتظرسا چره و كيوكر يحوت يش

"ہاں! میں میسوی رہی تھی کے تمہاری شادی کے

" بيرة آب ادكول كويملي سوچنا جائب تحاراب

ون قريب بي بي - بحصية رووريا ب كميل قرنبين

منك كحزاكرك إندكرك لين آب عي يكهنا

حابتا ہوں کمان لڑ کی کے دہاغ سے بیٹکال و بیجئے گا

كه وه ذبني طور ير بيار بيد وه نارش بيدخوا كواه

شہوارا فی اور فرجاد بھانی کوئینش دی ہوتی ہے۔"اس

"تم ال كحادية عالم وتبين بوجانة

"اي ا كوني اليا عقين حادثه بهي تبيس موا تخاـ

"اروان! بوسلمان ووبعد من ممسية مي تعيك

طرح سے بات نہ کرے۔ "وہ دُعظے جمعے لفظ میں

اس سے کویا ہوئیں۔ اروان ان کی بات کا مطلب

خوا مواع يراس في سوار كرايا ب-"وه والحريجيده

"اى اكونى يرابلم بنتايية"

من مي راكيا-

مئتله کھڑانہ کردے۔"

نے تیز کیے میں کہا۔

اور يرجم بحى بورباتها_

تى بو- "وەخفىف ى بوسسى-

يوجها وه ناول سيايي كيد بال ركز رماتها-

''بھالی کے ہاتھ کا یلاؤ چر بھی آ کے کھاؤں گا'

محرين شبوارة في أن بولى بول كيدان سے بجيكام

ہے بلکدائیں ہے۔"وہ گاڑی اسنارٹ کرچھاتھا۔ پھر

ياسرنے زيادہ ترود نہ كيا۔ دو بح تك وہ كھر پہنچ كيا

"ية قالجيم عام عنظم علي علي عند "وو

اسے ڈائٹے بی تی تھی۔ اروان نے سر تھجایا اور مسکرا

کے انہیں دیکھا۔وہ ناراض ی بردی صوفے پر میتھی

"اجھاسنۇ مجھےجلدی سے بیہ بتادہ کہ نیل فرنمہیں

" آ لي! آب كوييضروري بات كرني لهي ""اس

"اس کیے بوجےری ہوں کہ بعد میں تم کہیں نیل

"آلى السيكومرف الى مندكا خيال ساي

بمائی کائیس ہے۔ ووقعلی کے ساتھ براجمی ان کیا۔

"ننل فركوتم جانة بوكيا حالت هياس كي-"

ہو گیا تو یع چھنا ہے کار ہے۔"وواینے دل کی بات

"اروان! مجھےمعاف کردینا میں نے تم مربیطم

ى كياب-"وه شرمنده جي موري تحيل -اروان نے

ان کے ہاتھ کیا کے لیے تھاہ۔ وہ آ بدیدہ ہی لگ

" کونی حکم میں کیا ہے اور رہایہ کہ سکل فریٹ دے یا

مبيل يآفي ميس اتنام صروف بنده جول كديمي سوجياي

نبس ليكن آب اطمينان ركھيئ آپ كي نند بجھے ليند

"ميري حالت برجمي رقم سيحيخ جب رشته ط

يندتو بي "اجا ك على الساغير متوقع سوال اردان تو

المحل بي حميا بلكه شبوار كواستغباميا نداز مين ويجعا

ے استرائد کیے عل متراکے یوجھا۔

فركوالناسيدهانه كبويأ

تحاشبواراس کے تظاریس ی بیٹمی تھیں۔

" مجھے برسنلوکام بھی ہوتے ہیں۔"

W

a

S

Ш

W

المان بغورك رباتها_

"مر! مجر بحصرا كيا بوكا؟" ال في جوك كر

أن أب كو يملي توبير كرناب كدان كدل ودماع سے بیات نکائی ہے کہ امیں کوئی بناری سے بلکہ وہ مل بين ال ك بعداب اليس كيدون ريليس ع لي جهور ويح كارات كام كى مارى ومدوارى النامرة ال ديجي كااورايناروبينارل عي ركيحة كاراس

عيد اوكا كوده ولي محم مق ميس مويس ك." "مر! الربعي ان يريخني جلانے كا دورويز كيا وي الدوان اس دن كامتظرتو بحوالا عي شقعا جب اس في ذرا عظراف يراتي شور عليا تها كداس كي طبعت بھی خراب ہوئی تھی۔ تبی بات تو اے

الماس وقت مجراً بان مدورد بي محداس المحاجروة بديك على وجيل كالمكانين مر المال كافيات مدى براران مول الوربلون ي نے بنادیا ہے آب استے نروس ند ہواں۔ " ووجہ ما مرف آجا کی گ۔" وہ کافی حد تک اروان کومطمئن سكرائة اورا في ربوالنگ چيئر ے اٹھ كرآ گئے۔ الشيخے تتے۔ چند ایک ضروري موايتس بھي واكثر ا يك تووونفساني داكثر سخ بند _ كود كي كري بدب فالمن اعدى ميس مي سانس خارج كركود

الارمى كبتاب ورحينكس بحى كبدراب- الماس زبان برلات بوئ بحر جوك بحي رباقاء

ر "ياريس اتن تينشن مي جول مجيم بيند."

"ميس فون بركهدوول كي كل وه آجائ كي -مركز بھی بناہوا تعامگراس کمبحوہ کچھے خبراجھی رہاتھ۔ مجھے بیتہ ہے تکل فرکی وجہ ہے کچھ پریشان مجمی ہے۔" وه چند مح خاموش میشار ما تحار دُاکثر بھی ابیر ووخود كافى يريشان محيس كيونك تلل فركى حالت يوو بی عمر کے تقے۔ وہ اروان کو بغور دیمینے یک تھے۔ يخبرتو ناتخيس اروان سب كي سوچوں كونجمي جانتا الميثان كردى مى _ يوليس جيسے محکمے سے تعلق رکھنے والے کو بھی تھبرا ب " أستر الروائل احمد الآسياكا عمادا معتقد النفي يرا

الية متائي كرجن عا يكي شادى وفاول ال كرماته به حادث كنف عرص يملي والدور

القريادوسال يمليك ووثاه جهيئائي إوا-"ويساتويدكون اتن مشكل بات سيس يه المعطرارساجي لكار محترمہ کے دل و دماغ پر ایک خوف طاری ہے اور السی البیما جل کھر چل کے بچھے تیری بھالی کے ہاتھ صنف مخالف سے ڈرگنی میں اس کیے شادی کے بعد العلاق ملوا تا ہوں۔اسے بنج میں بنانے کو کہا تھا۔" ید باری نتم ہوجاتی ہے کونکہ کچوفطری ریلیشن ؟ الاسف اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ م مشع ہوئے ووحم بوجالى ب-"وولىيمرانداز من متارك شي

"جلدى آجاناء" أنهول في إدولاف كساتي ہدایت بھی گی تھی۔

وہ جلدی جلدی ناشتہ سے فارغ موا اور تیار ہوکر چا حمیا تھا۔ ویسے ہی اس کی زندگی جمائتی دوڑتی ہ ہوتنی تھی۔ ڈاکٹر سے اس کی ایائمنٹ گیارہ کے

" سنو! مِن تو باهر بمينمول گا سارا ميينله بلاجئر کبدوینا۔" یاس نے اس کے شانے پر چیلی دی۔ وہ چھے زوں بھی ہور ہاتھا کیونکہ جس سم کیااے ان ہے با تی<u>ں او چستی تعی</u>ں وونسروری بھی تھیں۔ بلیک ہین*ے ی* اسكاني بكوشرث مين او تحالساار وان سب كي نكارون أ

> مبح ووحسب معمول فجرك وقت الخدعميا فعالماز وغیرہ ادا کرنے کے بعد جو گنگ برنکل حمیا تھا۔ تقریباً آ ٹھے بچے گھرآیا توای اور تائی ای کوؤائنگ تیمل پر بیٹنا پایا تھا۔ ووجھی چینز کھے کا کے اخبار کھول کر ہیٹھ

بھی بخو بی مجھ گیا تھا۔ وہ متفکر بھی لگ رہی تھیں۔

-''امی! اب به میرا مئله بوگا۔ بلکه یوں کیسئے که

مئلہ بچھے ی حل کرنا ہے۔ آنی کو میں نے میلے ہی

معمئن کردیا ہے۔ 'اس نے ان کے شانوں برایخ

ایادآیا شہوارتم سے بات کرنا جاور ہی تھی۔ آگر

"بول !" ال في بول لما بي كيا تفاظر انداز

كل صبح حانا ند بوتو شهوار كو بالليتي بول-"أبيل يكدم

باتحدر كالرمسكرات أنبيل مطمئن كيا-

يادا ياتوسر برباته ركار تويابوس

مِي أَيِكُ كُبِرِي مُوجِي جَي تَي -

الشبوار كا فون سبح عي آحكيا هدوه دوپېريس بحول كرآن ك بعدآئ كي" حيرا علم في بتايا يسويرااس كے ليے ناشنہ لے كمآ في تھي وہ ہر ہلا كر

میں چھ کے وقت آ جاؤل گا۔ ابھی میری کسی كساته ميننگ بي-"وه بتانے لگا اور ساتھ ناشتہ مجمی کرنے لگا۔ اس کے کسی ووست کے جاننے والے سائیکا ٹرسٹ ہے۔ان سے تیل فر کے سلسلے من كي بات كرني تحى .. يجودورا مريش قسم كالجحي تحا مجريوليس جيسي أوكري فياستكائي مخاط منادياتها ي

آنچل، 🕸 نومبر 🏶 2009 ، 156

انچل، 學نومبر 學 -2009 - 157

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

في خيرى اور العلقي أبيس بول افعاري مي _

من كسيمو و وحجر موال وان ركماروا اب

الدواصل المعددان بعد وارية كيس كيا تعابية

على مُنزيُّ او بنولُ ليصل وو خفيفُ الما مؤلياً حميراً عِمَّا

" بينا بم توريان مورب ين كرية بين مهين

"موری! بس کے کیس بی ایا ہے کہ خرمیں

" کتنے دن کی چھٹی برآئے ہو؟" حمیرا بیلم

"اجمی تو ہوں' فکرنہ کریں ای جلدی مبیں جاؤں

گا۔"ودان سب کویہ بنا کراورفکر میں ہمیں مبتلا کرنا جاہ

مهاتها كداستان دودنول بش كى بحى وتت مجركورية

"اجهام جلدي سيفريش بوكر كهانا كهالو يتحظ

مح كي يوانه والمائل كاليس تعا

خرمی ے کہ میں کل تمباری شادی ہے۔" دادی

انبول نے درشت کیج عن کویااے جمایا۔

في كوياتشكر بحراساس ليا تعاكدوة عميا تعا

وان ن بھی ویا ہے تخت ست سایا۔

مى آج مى مشكل ستايابون ـ"

الكابيس بورباتمار

O

W

Ш

ہے۔بس دعا کریں وہ بھی مجھے پیند کرے۔"مسکرا سمجھارہی تھی۔فرجاداحمرتوا ٹی مبن گیآ تھوں میں ذرا کے انہیں مطمئن ہی کیا۔ شہوار نے اس سے سریر دست شفقت رکھاتھا۔

4004U

دن ہے جی اس کی سوجوں میں حیران کن تبدیلی جی آنی می .. بر وقت برلحه می اروان سوچول می خیاوں میں رہتا تھا۔اس دن اروان کے ساتھ جو سلوك كياتها اس كالبحى خوف و درسوار تعامر بيدورو خوف کی نوعیت اب دوسری بولق می ۔ وہ بھانی سے مجی میں کہ علی می سلن اگران ہے می میں کے گ تو بحرس سے کیے گی جب کاب شادی میں چندون ى ياتى تھےدل كى دحركن تيز موكن كى۔

"كيابات بازك اكياسوجا جارباميج" شبوار نے ہے کم صم دیکھا تو ہو چھے بنارہ ہی نہ کی تھی۔ مجردہ حانق بھی تھیں کہ وہ کیوں جیب جیب ک ہے۔ چونبیں۔"وہ کھافسردی سے کویا ہوئی۔

" كچھوت بـ اتى كم صمى بيتى ہو۔ جھے بتاؤاليا كياسوجا جارباعي "وداس كقريب عل صوفي بینے سنس کا بی کیڑوں میں تل فر کا سرایا گائی ہی باند صنافعا کدائے آی ونارل کرنا ہے۔

"مِعالى! مجھةُ رنگ ريائي"

" تمہارے ڈرنے کی وجہ بھی جانتی ہوں اروان تمبارا بهت خيال رتحے كالميكن تم اس سايے ول كى بريات بالجنجك شيئر كرنا عجرد فينا ورجعي مبيل ملك

وه اے برے بیارے سمجماری میں۔وولب چل رہی تھی۔ وہ کیسے ول کی اور یا تمیں ان سے كبيد بعالى كانى دريك ات مجمال رى مي س شادی کے دن جننے قریب آرہے تھے اس برادای

بحى أنسوبين ويمناها يت من مرسل فرايي بمان أو ا بي وجه ہے مزید پر نیٹان جیس کرنا ھائتی تھی۔ال نے سوچ لیا تھا کہ جب تک ووایٹاڈ روخوف خوز میں جسون سے وہ اروان مصنوب ہوئی می اس نکالے کی تو ای طرح اضطرابی کیفیت میں رہے گ مجرووان بات كاجتنامجي شكراداكرني كم تفا كدووار افوابوني محى توائي بحى كزندمين في من مى ار نے اپنی آ برؤ مزت کی حفاظت کے لیے تی وہاں ے دوڑ لگانی می مسلسل دوران طلتے رہے گی در ے اس کا ذہنی توازن مجھے بکرسا کیا تھا مرفر جاداتہ نے اس کے علاج مرکوئی بھی ڈاکٹر نے چھوڑا تھا اور م والنرف يمي كما تفاكروه خود جب تكسيس حات أ

آئاس نے اوری رات یمی سوچا کدوہ خودات آب و تھيك كرنے كى كوسش كرے كى-اين بونى اور بھانی کومز پر تک میس کرے کی اور نہ ہی ان طرف ہے وقی مشکل میری کرے کی محرف کا ب رہا تھا۔خود کو یقین دایا اور مضبوط کرنا تھا گڑے مراهل ے وو كرروى مى مراسے خود نے بى ساران

''ارے دلین اس لڑکے کو دیلھو سیکھ خبر ہی سین ویتا ہے۔ مایوں مہندی تو ہم نے اس کے بیجی ج كردى بي شادى كاون بحى اس ياد ب يامنان وادى جان كواروان برخصها ربا تها جو يجيل واراول ے کوئٹ کیا ہوا تھا اور یہ کہد کر کیا تھا کہ مہندی کی رات

"أي! بحالَى كأمويائل آف جاربا ب-" فارانا نے انبیں اطلاع دی۔

و بھی ہتفکری لاؤ ج میں ہیٹھی تھیں نیل فر ای^ن

وين يكي من بالكريد الكريد الكريد الماروان كل موي بحى الكرسي موري ميرا بيم في الله المحمد چرے یر ویکھ لی می- الی برحی ہوئی شیواس پر "الزك كو بجواصال بحى الم كل بارات جالى آ تلصين تك نيندس مرح ي لك ري هي ووورا ہے۔" دادی جان تیز کہے میں برہم ہونے لی تھیں ى الحد كيا تعاريص بى اين كرك من آياد مال كا میجی بی دیر میں چیاجان باماار بھی آھئے فکر توسب نغشه د کھے کر جمرائی ہے جھٹا کھا کر رو گیا۔ پورے عی می مشام سے رات ہو کئی مراروان سے کوئی رابط ممرے میں سجاوٹ کی ہوئی تھی ۔لب مسٹراد یے یعنی کل کے دن وہ اور کی اس کی زندگی میں شامل ہوجائے " حجى جان! آ مئ اروان ممائى " لبيناف دور کی اور بیبال روبرو مولی۔ وارڈروب کیول کر اینا ے على باكك لكانى مب على حومك محظ _اروان ایزی سامیص شلوار کے کریاتھ روم میں مس کیا۔ مب کے بریشان چروں کو دیکھ کر چھے شرمندو سا باتھ کینے کے بعدال نے کھانا کھایا۔ فیند کا غلیہ بھی ہو کیا۔رضوان احمر کی تھیلی نگاہوں نے اس کا طواف ہور ہاتھا۔ بورابیڈی سجاہوا تھا۔وہ دھڑ ے کینتے ی "ايناموباكل تك آف ركحته بويم الملي جس

حسب معمول ووضح بى افعا قعا كمر ميں أيك شور تھا۔سب بی بارات لے جانے کی تیار یوں میں لکے ہوئے تھے۔ اروان سب کی تیاریاں و کھور ہاتھا۔ اس كادوست إسراس مطف يملياى مياقفا تيارى شاس كى مدد كى محى -اروان أف وائث شيرواني اور كلاه من خاصاحادب تظرلك رماتحاددادي جان ف دعا من دين كماتوجيث تظريحي الاريحي "جمان ابناموبال بحصوين" گاڑی میں میستے عی فاران نے اس سے کہا۔ " كيول؟" دوجي تجالبيل_

"وادى جان نے كما يكآ بكاموبال ليا جائے ورن آپ کومو ہائل چین سیں لینے دے گا۔" الطعی میں "اس نے فاران کو بخت کہ میں منع کیا تھا۔ بارات نظنے کو تیار تھی جبکہ سیج سے بی اروان كيمويال بركالزآ ربي تحيس كدائ وتدجانا تعاروه بچويشن الني محل كه جامجي ميس سكتا تحار بارات كياره یے بھی کی میں نکاح بھی جلدی ہی ہو گیا تھا۔ بلڈ ر محک کینتے میں تیل فرکوجیولری میک ای نے اور دلکش

انچل النومبر \$2009 \$9 159

آنچل ﴿نومبر ﴿ 2009 ، 158

O

Ш

Ш

طنزية نگ رما تھا كەدەلىپ كىلنے تلى _ چندلمحول ميں وہ باتھ روم میں کیڑے چیج کرے آیا۔ بلیک چین شرث ير بليك ليدرى جيك مين ويسنث لك ربا تفاروه مذبد ب كاشكار كه جواب من وومعاني ما عظم يا

" مجھے ابھی کوئٹ کے لیے جانا ہے۔ شاید دس يعدده دن لك جائس - جانا ضروري عدر مندك جاتا اور بال مب گھروالے آپ سے بو پھیں کے جی اس كي جننابتا إي بتائي بتائي الشيري المحاريجي -اس في بيك اشاما الوداعي نكاو دُالي ول و كهدما تما صرف چند کمحدوال کی قربت کے حاصل کر لے جو صرف ال کی ہے۔ سم جھٹنگنا ہواو ودیے یاؤں نکل کیا

نل فرک آھوں میں آنسوتو آئے تحرروک لیے بلكه لب اروان كے ليے دعا كو تھے كدوہ جس مثن ير جارباے اے کامیانی نصیب ہور وہ حیران می این اس برتی کیفیت بر-صرف ایک دن میں اس کی سوچوں میں فرق آیا۔خود میں اس نے اعتاد اور مضبوطی بھی نوٹ کی تھی۔شاید بداروان کا تحفظ ہی تھا۔ کیڑے چیج کرنے کے بعدوہ بیڈیر لیٹ کی محى اس كى الييم هن خيز رات جس ميں وہ تو تھي مر شوخی وشرارت کرنے والا نہ تھیا۔ دل اروان کی طرف ہیک رہاتھا۔اس کے کیجے کی نمبیعرتا میں وہ کھوی گئی محى - مكرسوي ليا تها كهاروان كا دل جيتنے كى كوشش کرے کی جس نے اتناعلین حاثہ جس کو حانتے بوجھتے ہوئے بھی تبول کیا تھا۔ وہ بھی مرد تھا' انی " اگرتم میرے ساتھ فیئر ہوتی یا میرے کیے سید حی سوچیں آئی رہی ہوں کی شایدہ وان جھوٹی نہ ہو۔ دل بھر بے چین ہو گیا کیاروان کا بدروبیای وجہ ے تو میں تھا۔

دوسرت دن سيح من جلدي الحد كل محى يحييرا بيكم آنهل الومبر 161 .2009 و 161

اے اروان کے سردمبر اور نے نیاز لب و ملجے بررونا ينيآ دما تفاظرات خودكو براعتاداورمضبوط بحي توطابر كرنا تھا۔ وہ سارى زندكى اس رفية كو بھائے ك الينه بعاني معاني و محديس بتائے گي۔

یک فر کے مرخ عارضوں پرسیاہ دراز پلیس لرز ری میں ووائے قس کے محود کے لگام کومنبوطی سے پکڑے ہوئے تھا کیونکہ ٹیل فر کے دل و و ماغ ے خوف نکالنے کے لیے یہ سب مجی ضروری تھا۔وہ عدے دوسری سائیڈے اترنے تکی تھی۔ اروان کا موہائل ہب دینے لگا جو ڈرینگ نیمل پر رکھا تھا۔ مین سے اٹھا آور ریسیو کرلیا۔ بیل فررک تی۔وہ را من حال قيار نگاد تواس مغرور مخص كود كينا كوراي میں کررہی تھی مگریہ بھی تبیس کر عتی تھی۔ وہ موبائل پر

"او کے۔ او کے یار میں پہنچتا ہوں۔" وہ عجلت

الكاح كاجوتا ب ووانجام يا كياب مين تا يون تم گاڑی الرث کرواؤ۔"اس نے دوسری جانب محص بعامیش دینے کے بعد موبال آف کیا۔ فورا والدورب سے بیک نکالا۔ اسنے چند کیڑے اور المرورت كى جزيل بكواريتك على عال بح بالتحدوم سافها كرجلدي جلدي بيك من ركضا كا الل فر جرت و انبساط سے کھڑی اس کی حرکات و ملنات د مکیدی هی ایک دیا سے تعمایا جونتل فرنے

مبارے دل میں ذراجمی تنجاش ہوتی تو ضرور میں آب واسين بالعول سے ببناتا خرائی وے بيآب الفت ب- "ووسيات لهج من بولتا اتنا كروااور

آ عمیار دوسکز سٹ جی گئی۔ "مجھے ہے آ ب وارنے کی ضرورت جیس ہے۔" نبيعرة وازين كويأبوا مربعي بس ركهاني ي فل يل فرنے محسول جی کیا۔اب مرخ لب استک ت مرين نازك ليول وسيح ليا-

" بقول آب کے بہت شوق ہوتا ہے جم مردول کو بہائے ے لڑ کیوں کو مجھونے کا اورا ج اتفاق و ملحظ مجھے بہانے کی بھی ضرورت مبیں سے بلکہ برمعد مرفیقلیت میرے ای جائز درائع بی میرے ياس- مجيم من خيرى ادر طرحي تفا-نیل فرکی ریزه کی بثری میں سنسنی سی دور گئی۔

الصاتو توقع بحي تين كلى كه تاعتين بيسب محي تين کی۔ بھائی نے تو کہا تھا اروان تمبارا بہت خیال ر کھے گا مگر میخف تو لفظوں کی سٹک یاری ہی کرد ہا تفاية تحول من كي دمة ألى السلم ندور تفاند خوف تفابس ايك ويكفا الموائق جمل والمان المراكم كابات جوز کے کی مے دوہ ٹناروؤ برکا ۔ دوا این کے قریب اس يم دراز تفار نگامول مي چيمايي وارهي ووالباندين تفاكه تل فركاول ي جعم اندازيس وحركا اروان نے تکاوہ ٹالی۔

"ميں ساري زندگي آپ كوشين چيوؤل كا ا ر تھے گا۔" مکدم ہی دھا کہ مثل فر کے باتھوں ے آ چل جھوث میا۔اروان نے حواس باختداس ؟ چرو دیکھا تو مبوت زدہ رہ کیا۔اس نے تو این مزاج وطبیعت کے برطس ہی احظ مضبوط انداز میں كانب رب تھے۔وواس رات كے فطرى تقاضول كو سامن كيا تھا۔

" تعینس!آب نے میری مشکل آسان کردی۔ يروقاراورمردائلي كاشابهكارى لكدرباتها_وه بيذيرى بحاني كاخيال نهوتاتو من الي ضديراز بحي سني ملى-"

بناديا تخاروه مرجحكائ المينة دحركة ول كساتحه بيقي محى _اروان سلسل موبائل بريات كرر ما تفاظم آ وازاتی آ ہستہ تھی کہوہ سمبیں یار بی تھی۔ "بليزة في رضتي كامر طرجلدي طي يحييز -"إل نے اسلیج بیآئی شبواما بی ہے کہا۔وہ مسلمانے لکیس مگر ال كمحاروان جمينياي نقاء

ونركے بعد جلدى دعتى بحي مل من الحنى-فرجاد احمد نے اروان سے رفعتی کے وقت کافی كيجوكها ففاكدان كي بهن كاخيال ركحنا ووبهت حساس ے۔ عل قراس کے سروری گی۔

\$6|\$6| اے اروان کے خوبصورت سے سے جائے بید روم مي بنهاد يا كميا تها- ول كي دهك دهك برده كي تحى - باتھول بيرول من پسينة تفا مراس باروه ڈرو خوف ندقعا بلكداروان كى بارعب يخصيت كاؤرتها ج اے قیس کرنا تھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ تقریباً آ وھے تھنے بعدوہ بھاری قدموں سے اندمآ یا۔ نیل فرنے بہلو بدلا تھا۔ای وقت اس خوابناک ماحول میں اس کے وجود کی معور کن مبک اور چوڑ ہون کا شور اروان کومتوجہ کر کمیا تھا۔وواس بری پیکرکو جرا تی سے و کھے رہاتھا جس کا انگ انگ مرف اس کے لیے بی حايا كميا قيا_الجنتي نكاه دُاني مُرنكاه تو بالنا كواره كربي حبیں ری تھی۔وسی وفریش بیڈیری کی از یوں سے

جهائلماً موا وجودُ اروان في لب سيح في الياور كير ا

پینے کرنے باتھ روم میں مس کیا۔ تل فر کے اب

مجمى المجمى طرح جاني محي محر بعاني كي بدايتن سب عیاس کاول دھر کاری محیں۔ وہ کیڑے چینے کرکے میں دیسے بی ایک تابیند مدہ پروفیشن والے فیص کے آجي تھا۔ ايزي ساار کائي بلوقيص شلوار جس ميں وہ ساتھ شادي تبيس کرنا جائتي تھي۔ اگر اسينے بھائي اور

آنچل器نومبر2009器، 160

Ш

W

پاک سوسائل فائد کام کی پیکش پیشمائدسائل فائد کام کے بیش کیا ہے

این کیک کاڈائریکٹ اور رژبوم ایبل لنگ 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای نبک کا پر نٹ پر بو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گت کی تکمل ریخ الكسيش ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائك يركوني بهي لنك ويد نهيس

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائکز ان برای نک آن لائن پڑھنے 💠 کی سہولت ہے ۔ ﴿ مامانه ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوژنگ يريم كوالق ، تاريل كوالتي ، كيرييذ كوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر ڪليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کویمیے کمانے

کے لئے شر نک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

او ڈاؤ نلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں ڈاؤ ٹلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





مین چارون وه کحرره کرآ گی تھی۔ حمیرا بیم حاہتی تھیں کہ وہ اروان کے پیچیے پچھےسیٹ ہوجائے تا كما ي بحي كوني برابلم فد بو _ كفر كے كامول ميں بھی حصہ <u>لینے</u> تکی تھی۔ پھر دادی جان کی روک ٹوک بھی رہتی تھی تو وہ کچھومختاط بھی رہتی تھی دن مجر کے كامول من رات كودوسور ااورلبيند كيساتول كر ني وي وغيرود عمير التي تعين -

" بوی دلبن میچھ خبرخبر بھی دے رہا ہے بیاڑ کا یہ میں؟"انبول نے تمیرا بیکم سے بوجھا۔ ٹیل فرجمی ان کے باس ہی جیھی تھی۔ اروان کی آ مٹول کے تو اب كان بروقت منتظر بى رئيتے تھے۔

"آب ب قرربيخ فون برابر كردباب وو" انبول ف كافي كيزول ين ملون النب عميك اب میل تل قرم پہلو پولٹا دیکھا۔ انجیں اس کے سأمض شرمند كى بى بونى تھى۔اروان كيلى رات بى ات جيوز كرچلا كيا تحا۔

"نیل فرسے بات بھی کی انہیں؟" اتنے میں گھر کے باتی لوگ بھی وہاں آھے تو ایک محفل می جم کئی۔ایسے میں تیل فرکواروان کے حوالے ہے چیئرا جاتا تواہے اور بھی شرم محسوں ہون

رات کوتمام کامول سے فارع ہونے کے بعددد اسيخ بيدروم من آس في محى اروان كو محية بدرودان ہو گئے تیجے مگراس کی خوشیوا بھی تک اس کمرے میں بسى بونى تحى _ وسيع وعريض كشاده بيذروم اسلاش فرجيرز سبقرين يهاجوا قعاالبة نكل فرني بذ سيه يني كالزيال بنادي تحيل محر كمره بنوز ويهاي وا

اس کے کمرے میں ناک کر کے آئی تھیں ۔ نیل فرکو سمجھر خاموش ہو کنئیں ۔اسے وہ گھر لے گئی تھیں کیونکہ تنباد كيهكر خيران بي بوگني خيس اروان كي بابت اس وليميتو كينسل بي كرنايزا تها كداروان كي موجودگي جو

> م نے کیا کہاتھا؟" اروان مراب خفائی ہونے لکی محیس کداس نے ذرائعمی نیل فرگا خیال ند کیااور جلا كيا- دوير جمكائ كالي كيزون مي ساده عرايا

و جیسے ہی کمرے میں آئے ان کا فوان آ کیا تھا۔ مجھے بس اتنا ہی کہا تھا کہ دس بندرہ دان لگ جائم سے۔"شرمائے ہوئے لیج میں اس نے اتنا ي بتايا ـ ديكر باتول كوهني بي ركها جميرا بيكم سر پكر كرره لنين كمرين مب كوية جل كيا تعارسب كوغصه ہمی آ رہا تھا۔ اتنے میں ٹیل فر کے کھر والے بھی آيك تھے۔شبوار كو يە چلا تو دو تجى شاك مى أ كني - ووال ت من كر عين عي آئي

'جماني! أنبيس ايمرجنس مين جانا يز كيا تها-" وه لجيمننا كمآ بمثلي ت كوياموني-

"تم نے روکالمیں اے۔" آبیں نیل فریر مجی عصآ رباتهاجس فاروان كوحاف دياتها " كيسے روكتي ميں؟" وہ منهنائی كچھ منه جمی

"ننل فرا میچه گریز تو مبیل کردی تم نے؟" وہ شاكى ليج من تثويش محراء الدازيس اس كالتقيدي جائزه بحي ليضليس جوسر جركائ ايينة تاثرات بحي چھیاری محی کہ بھانی کچھاوری اخذ شکر لیں۔

كونى كر برتبيس كى من في ان كى كال بى غلط اللهُ مِن أَنْ - النا مجھے فصر بن آرما تھا مکر چویشن السی صی۔ آپ نے کہا تھا کہ منہ بند رکھنا ہے۔'' معصومیت وساد کی سے بولتی ہوئی انبیس بیاری آئی تووہ

انچل النومبر 2009 162 🕸 162

a

O

S

Ų

Ш

W

W

مرے من آنے کے بعدہ وبیڈیرینم دراز ہوگیا تحار كيجوي كحول من مل قبل فريحي جلي أني كيونكه بياي كا آرڈر تھا کہ میرے کمرے میں جاتے ہی اے بھی آنا

> "جلدی سے آپ تیاری کریں آپ کے میکے بھی جانا ہے مجروبال سے میرے دوست کے محروثر بي ويال بحى والايد السينة فاموشى عل قركو کویا حکم دیا۔ وواب بھیج کررہ گئی۔ نال کرنے کا تو سوال عی نه تعال

جاناہ۔"ساتھ تی اینے اسکتے پروگرام ہے جمی آگاہ

كيا تعايد نبول ين محمراك اين فرما نبردار مين ك

رخسار مرتعیکی دی تھی۔

وداتو فریش بوکرایے کسی ضروری کام سے نکل عمیا تفاظرا سے دو بہرتک تیار : ونے کا کہا تھا۔ دونوں جار بج كقريب فكالمتح وتحريبنية عاروان كالواتنا ز بردست استقبال مواقعا كدوه جعينب كياتهار

"ملے جلدی ہے یہ بتاؤ کمی چھٹیوں پر ہوتا؟" سبوار نے معنی خیزی سے بوجھا۔ اروان پیلو بدل کر رو گیا۔ سامنے فرجاد بینے تھے۔ان کے سامنے وہ ذرا مؤدب اندازيس تفتلوكرتا تفايه

"جي المجهابيان ارادوب. مبهم مامترايا-"ہماری کڑیا ی بہن لیٹی ہے؟" فرجاد نے خاموش بيمى مل فركوات حصار مي لياجوم عراك رو کئ۔ اروان نے اچنتی نگاہ ڈالی جوکل سے مزید خاموش بوگئی کا

"بالكل محيك بون -"فريش انداز طابركيا-شبوارنے زبروی رات کے کھانے بردوک لیا۔ اروان نے پھر فراز کومو ہائل مرکال کر کے منع کیا کہوہ ان کی طرف کل آئے گا۔

'' یہ بتاؤ اروان نے کوئی شرارت کی؟'' شہوار

مدووز بردى يبال جيحي بوني تحي مرول ببت اداس م**ونما تغاله الشخة دنول بعد دوآيا تفا تمر اول دن** كي الرحى روكها ورمر دمبرتها_

 ورم سدون ووحسب معمول میچ سویر سے بی اٹھا قالا اشتال في لان من كيا تها كوك مع كى تازه واثل وويجود رضرور بينيتا تحاييل فرنجي جلدي ي الله في محل و كل عداس كا كاني اواس تعار الداك كاسروم اور العلق الدازكاني رنجيده كررباتها في ولي المات التنافيار التنافيار لي عاآیا تھا۔اس نے چوک کر لیے چوڑے ویسنٹ اكساريا تفاكدبس چد لمح اى ال جامل - سبك ماروان كوچورنگابول عد يكها تفا-

"مورے الحفے کی عادت میرے نے وشروع م عل مے " دادی جان نے بیار محری نگاہوں سے الصو يكماجوجواب مس مسكراي رباقعار

" ية تبيل كيول مجه عدريك سويا بى مبيل www.bka

جب تك على موربابول أب مرت يا الأسار نیک فرجلدی جلدی ناشتہ کرنے کے بعد ڈائنگ تم كي-" مويانياهم جاري كيا_ وه چونك أني مك علی ہے برتن افعانے تکی تھی۔ دادی جان بھی فالمنك بال الص الكراية كمراء من جل الأعمل "كونكه كرے سے الرآب بابر ليس و وال العال محى فريش مونے كمرے ميں جانے لگا۔ جان ضرور سوالات كريس كى _ يقينا اس ون بحى أب الااروان! بات سنوميري " تميرا بيكم في اس

يلالها جواندر كي طرف بزه رباتها_وه مؤوب بن كر "ليكن من في كو بجوابيا كين بتايا كرا التافي جانب كحوماجو يجه يرسوج اور متظري بحي لگ سوالات كرتا-" اس عصدتو آرما تحاكر ال ان المحيل اروان في التعلى جائز وليا تحار ا عضيط ى كرنا تها بحرساته ما تحد بحالي كى مانيا

مارا ولیمہ تو رہ بی کیا ہے۔ چرشادی کے بعد وہ " كرج على قريك ك إلى نار" ووكون ؟ المحت ايك باركي ب_ابتم أصيح بوتو خود ل نىل فراب كىلتى ببولى سنظل صوفى يربينه أن أ الركادا ادحى عـ

مرااراده ب جائے کا مجھے فراز کی طرف بھی

ہواتھا۔ تکید برسرد کے دواردان کوئی سوچ ری تکی۔ جاؤ۔" انہوں نے جان بوجد کریل فرکو جائے ا تاكه بجهة وونول كوموقع ملميداروان المراني ليري اولین شب کے وہ کٹیلے اور رو کھے جملے وہ محمولی نہیں اینابیک افعا کر کمرے میں چلا گیا۔ مران سب كي ذمددار ووهي اتخ يد دول مي ى اس كے دل و د ماغ كى كيفيت بى بدل كئى تحى ـ نیل فر کے باتھوں بیروں میں کھیراہٹ ا مارت ببیندی آنے لگا۔ جائے کے ساتھ بجر بھی اب تو سونے سے پہلے جو فیلف کھائی تھی دو تک وغیرہ رکھنے اور دھڑ کتے دل کے ساتھ وہ کمرے میں چھوڑ دی تھی در نداس کے بغیرتواسے نیند بی جیس آئی

كلى تحى _ ده بيذير دراز تعار نكاه ترجيمي كي تو جائيا

كيول دو بناى نه يايا - مجران بين دنول مير دوار

خرامی سے چلتی بونی اس کے سامنے سرایا سوال حی۔

سونا ہے۔" انداز نروقعا کارائسکی کیے ہوئے تھا۔ کی

فركواس كمحاس كى ركها في رالافي عي تلى فورام أني

ے کے بول مےسب نے بی۔ "وواو چھنالا۔

تعین کهاروان کوکوئی شکایت شهو .

"سورى ايس مائ وغيره كيميس أول المديح

12 50 C 2 16 4 B LO PER

اروان نے انی اہمیت منوالی تھی۔اس کا اندازہ کے ول کے اندر بلجل ہی محالی ری تھی۔ منی مشکل نیل فرکوبو گیا تھا۔ ہرآ ہٹ یردواس کی بی منتظر رہتی ہے وہ خود کوسنھال کراس رات نکلا تھا درنہ تو یہ ال مى ۔وہ جائق مى وہ بخت ناراض بے برگمان بے مر اے منانا تھا جس نے جانے ہو جھتے ایک نفسیالی مريضة كوايناشر يك سفرينا ياقعابه

شام كى جائ أكثر سارب ساتھ يمين يقيد سامنے اروان کو و کھے کر چونک کی اور چھک می گئے۔ روان نےاے کائی جارجث کے برعد کی ٹرول میں ملبوس سچا سنورا و یکھا تو دل خوش گمان بی ہوگیا کہ شایدای کے لیے بی بیمارات معارب۔ "نوفينس! مجمي مائے كى طلب تبيل ہے۔"

لیج میں طنز کے ساتھ معنی خیزی تھی۔ وہ مجل می اروان كالنجيره لبجه خاصا جنبيت عير محى لاً-مِوْمَقْ _أيك وم إروان الحُور ميشار

"كيا جورول كى طرح تو جِنا كيا تحا" دادى جان

"جورول کو پکڑنے کمیا تھا حالاتک پچھولوگ ہم ہولیس والول کوڈا کو کثیرے چور کہتے ہیں۔'' پھر طفر كيساته اشاره نيل فركى جانب تعاب "شل فر!اروان کو میلے کھاناوغیرودےدو۔"

"ائ كمانا كما حادكا بول اور يحمآ رام كرول كا_ اتنی راتول ہے سویا میں ہوں۔" اس کی سحر انگیز

آ تعيس كيومرخ بحي بوري ميس-" پھر بھی نیل فراتم میجو کھانے کے لیے

آندل 经 نومبر 经 2009 200 164

آنچل 泰نومبر 465 86 165

اروان نے مزید ہات نے کی۔ شام کے وقت دوسیا

Ш

W

a S

S

Ш

#0[]#0[]

صورت سے بارک کود ملو کر خواب کی می کیفیت میں

"آب تو بحف می واکٹر کے ماس لے جارہ

" ڈاکٹر کے ہاں چرچلیں سے آپنے کچھ سیرو

رک کر کھڑی ہوگئ اروان کا انداز ایسا تھا کہ وہ چھوٹی

" مجھے کہیں مبیں جانا کمرجانا ہے۔" وواکڑ کی۔

"واك كرجانا بي مسلكترمه من في آپ

"تو نه تكالي احسان كردب بين مجه بر

نفساني مريمنه مر-" وولوكون كاخيال كي بغيروبان

كحرب بوكررونا شروع بوكن اروان شيثابي كيا_

" بجھے گھرجانا ہے' کہیں مہیں جانا'' دومو گئے۔

فرنے اتنارونا وحونا میلیا کدوہ اسینے کھرلے جانے

کے بچائے اس کے میکے چھوڑ کے چلا گیا۔ کھر میں

یب نے یو جھا بھی توا تنائی بتایا کہ وہ ضد کرنے لگی

اروان بحاره بجيب الجهن كاشكار موكيا ينل

اے نیل فر کا ہے دومل کی و فع میں تھی۔

يى كوببلار ما بوات رونا آف لگا۔

کے کیے اپنا میتی وقت نکالا ہے۔"

ات ببال آ كر بحى سكون تبيل ملا تعار شبواراس کی کیفیت مجدر ہی تھیں۔ان کو بھی اس نے سب بتادیا تھا۔وہ تاسف سے سر بکڑ کے دو گئی تھیں۔ "آب ای بتائے میں اب کیا کروں۔ مجھے فميلت بھي ڪھانے جبيں دي۔"

"تم نے صرف اس کی دجہ سے اتنا ہٹامہ کیا۔" " من في منام فاطبين كيا - كريس سب ك ر اروان نے اسے مینے کو کبردیا۔ وو مب کے ساتھ لاور يح من يمنى فى وى و يكيدرى عى -

آ منی تھی۔ اروان نے گاڑی لاک کی اوراسے چلنے کا "ميري طبيعت اب بالكل تحيك بي-" وه اشاره كرتے ہوئے آگے برها تھا۔ منائی مرآ معلی سے تاکہ وہاں موجود لوگ ندین لیں اروان نے مسکرا کرد یکھاجو پکیشرمندہ بھی لگ تنح ـ"اے فعماً نے لگا۔ تفری کر کہتے ہیں۔"وہ جہمامسکرایا۔ نیل فرروش پر

وصلي تو محرمري طبعت خراب بي فوراريدي ووجا من -" وه اے حكم دينا بوا لاؤرج سے نكل حميا قار ميرا بيماس كي الجهن ديم ري تحس جودوتين ووں سے مصم می اظرآ رہی تھی۔اروان نے ان سے وكركيا تفاكدوه عل فركوسي واكثرے چيك اپ

"ام ينكل فربينا على جاؤية انبول في اس مے شانے پر میل دی او وہ چونک کی۔

معموان بم فيرد إساله بن المورد والتالي م نازل زندگی گزارو۔" وہ بزے مطفق اور زم ہجے على مجماري مي يال فراب على كرروكي _ ووسر بلائی ہونی چلی گئے۔ تیار بھی بے دلی ہے وفي مرروناس بات يمآف لكاكداروان في نفسياني مریغر کے طور پر بی اے قبول کیا ہوا ہے۔ دل کے المديجيني بره كن محى اروان كارى بدى مستعدى من ورائوكرد با تفارشام كى مرئى ساي يجيل رى كا ينوكول يرفر يفك روال دوال تفا ووكائ ريك کے گیڑوں میں حاموش می اروان کو خاصی ایل الدي تحل _ گازي اس وقت ايك تفريكي مقام ك يار كنك الأث من ركى تودو جوك تل

المرتبي محترمہ آپ کے علاج کی جگہ آگئ مين وو ورائيونك سيد سار كراس كى جانب كا العازه كول كرازن كاشاره كررياتها لیکل فرکی نگاہوں میں بے لیٹینی تھی۔ ووخوب

مرکوش میں ایں سے بوجھنے لیس جوان کے ساتھ کجن مں تکی ہوئی تھی۔

"فرصت بى كب تحى _موصوف تو است تحقي ہوئے تھے کہ موطئے۔"اے اروان مرغصہ تو تھائی مگر اس نے میں موجا ہوا تھا کہ بھائی سے کوئی اروان ئے معلق غلط بات مجھی میں کرے کی در نہ پھر و وفکر مند

آپ فکرند کریں میرے میاں میں سنجال لول کی۔ مجست بشاشت طاہر کرے ان کا دھیان بٹایااور کھانالکوانے تھی۔ پھرشہوار نے مزیداس سے نہ يوجيما _ کچوننل فرنجی متناط ہو کئی کھی۔ **\$6**|**\$6**|

جیے ی دو کمرے میں ڈریٹک میل کی دریازے نيبلث كي تيشي تكاني اور فيلث اين يا نيس جيلي ير تكالى ـ ذبهن ال كا آج بهت تحك ربا تھا ـ ول كرر با تھا کے زور زورے محیجے۔ای وقت اروان نے اس کے ہاتھ سے میلف جمیت کی۔ وہ حواس باختہ بی

میں نے کون کی تینشن دے دی کمآ ہے کوان فيهلك كي ضروري يزكني؟ "الهيدين طنزاورنا وارى لھی۔ تیل فراب چل ری تی۔

إلىزا مل ببت وسرب مول مجهيد بيلك کھانی ہے۔" وہ اس سے نگاہ میں ماری می مراس وقت تيل قركا چيره مرجمايا بواسا لگ رباتها_ الينبلك آب واورد مزب كرك كاسآج ك

بعدا ب وفي ميذيس بين كير كي-"

ا پيد ب آب كوكه عن نفساني مريضه بول-" کویا جل کے طنز کیا۔ اروان نے اس کے قریب آ كاس كاجره ويكهاجوجهكا واتحا

"أب كاتود ماغ درست كرنايز ي كاريه نفسياني

آنچل∰نومبر∰،2009 \$ 166

مریفنه کا مجی خوب ورامه رجایا ہے آپ نے ۱۱ او نے مسفراز ایا اور مینٹی کو کمرے میں رکھے ڈسٹ: ن کی نذر کردیا۔ نیل فرسنگ کے رو کئی کیونک و داروا ن کچیے کہنا بھی مہیں جاہ ری تھی۔ تیزی ہے کمرے ہے نکل گنی۔اروان کھبرا حمیا کہ ہمیں اس درمیان رات يم كفريش بنگامه بمي نه كرد بينه و ويحي اس سر نجري کے چھیے دوڑا جو جانے کہاں چلی کئی تھی۔شکرے دو لحن من ي ظرآ من -العليه كري من خوائفواه الرسمي كوبحي الله

سيدهي من کن ل کي تو جھيے بي پکزا جائے گا۔" وه جان بوجه كرنيل فركوتيار باتها تاكه وه جواب میں اپنا کوئی رومل تو ظاہر کرے مروہ ترقم بحرف الکروانے لےجائے گا۔ نگاموں سے دیکھنے تکی۔اروان کواس کمحدو چھوٹ ک ڈری سبی ناراض یں بلی لگ رہی تھی۔ ٹیل فر اس وادفی سے جبرا کر بن سے قل دو تی تیزی ہے

> المير بريس وردب بليز بجحة جي في کھائے دیں۔ 'ووروبالی اور بے کس می ہورہی میں گاہ کی گیڑول میں اس کا حسن بھی کچھ مرجمایا ہوا لگ رہا تھا۔ اروان نے اپنی نگاہوں میں اس کا روب

المركاد وازوال في المرك بدار

"أج سے آب کوئی ٹیبلٹ میں کھا تیں گ اور كرفيندوغيره كاليبامسئله بجنوكل ميريساتحد ذا کے باس چلیے گا۔" وہ زم سے کہتے میں مخاطب: والد خودوستی وعریض بیذ پر دراز بو کمیا۔ نیل فرمر نی کیا کرتی کے مصداق ہلملالی ہوتی دوسری جانب دراز موكق محى _اسے اروان كا اجنبيت والا انداز و منرب كررباقعا جوكوني لمحيطتز سيخالي ميس جاني ويتاتعن وومرےون وہ سارے کامول سے قارع ہون

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

W W

a

O

S

" أكراً ب كواعتراض نه جوتو يو چيملنا بول رات كاس بهرآب كيا الماش كردى بيس جب كديس تو آب کے یاس بی ہول۔"معنی خیز اور مخور لہے میں بولتأ بواس كات قريبة حميا كدوه تواكيل ي

k

W

W

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

" بھائی! آپ بی اس سے کبددیا کریں کہ بم

اکثراس کے مشکل دجہ ہے جی چیزای رہاتھا۔ المن إلي وه والا يوليس والأمين بول " وه برا

"كيادة وورنام كيسكي بين آب بيرار تمراس

كمرے كى حدود تك اس كے باہر بالكل ميں "اس

كا كريزانا بوكهلا ناروان كواتناا حيمالگا كه ووايني فؤو

ساخته میلی جسارت کوروک ندسکا یکل فرتو سکتے میں

کیے نولیس والول کی طرح تلاقی کا کام بند

كرين-بيصرف بمارك ليے جھوڑ ويں بم موجود

ہیں تا۔'' ووا تناشونِ اور معنی خیزشرار کی بور ہاتھا کہ

نیل فرکی کانوں کی او میں تک سرخ پر نسنس فراز کے

چیت بھی ہیں ہونی تی مراروان کی الی حرکت اس بر

تهايت ايما مداري سيرانجام ويتابون اوراب من

ايما تدارشو بربعي مول _ اين ذمه داريون اور قرايس

ہے منہ بیں موڑ سکتا ہوں کیونک مجھے دونوں جہان

مس جوابدہ ہوتا ہے۔" اروان کی مبیر اور اتن مری

بات کے محریض وہ کھوی گئی کیونکہ وہ اس کا ہاتھ

" بليزا ميرا ياته جيوزي-"ال كيم من

" كيولآب ك باتحاكوكيا بوا؟"ال في مسكرا

کے ہاتھ چھوڑا اور چھرائے بازووں کے صلقے میں

منسنى ى دور نے تكى -ايك شرم و جاب سااستاروان

سعة كهلانيس ديدباقار

تو بخطيط خ لحات كانا كوارشائية تك ندفعا_

مرے آئے کے بعد تو دونوں میں اجمی تک بات

"ميس بهت ايما تدار ويس كابنده مول بركام

حچمونے سے ڈرائک روم می محفل بھی ہو أي تھی۔ فرازی بوی زویاان کے لیے وُ نر کے انظامات میں لگ تی تھی۔ اروان نے نیل فرکو بھی کہا کہ ووان کی

"اروان بحالً! آپ کی بیکم تو بہت ہی کم کو

المنتوش العيب ساروان كرجمال كم كويل.

مان كرغصه بحى وكحانے تكى۔ ۋائىنگ يىل يروولوك يق في المراوي الله الله " بحالى اويي يبال معامل دومراب ميرى بيلم

" نیل فرنے کھورا مراروان چبرے برحی ہے ال كي بيه خامي كو يا منظر عام پرلاني _ نيل فر ميلو بدل كرروني اس وقت جي ده پاچينه يولي هي روه تيون فی کی مذال کرتے رہے تھے۔ رات کے فرازنے

آن جُرود ائي ميذيس ذهويدُ ري مي اكرايي والل و محدور مليكس دے سكے اروان كافى ويرے يقريم نيم دراز اس كي حركات وسكنايت كوتنقيدي ادر المويش نابول سے و كي رہائها جو بحى واروروب

محساته كهاروه جمين سأكيار

"اراروز يروكرام ما تابول مجرده جا تاب." معززشم يول كوجى يادكرليا كرے درنداكر كي توجم وشوت كے طور برائے كچرد يے كوجى تيار جيں۔"وو

يل-"زويامعتب بوكركويا ولى

"بال ميس تو كالنمس كالنمس كرتي بول نار" وو برا

م كوتو تبين البية كم مم زياده ربتي بين ـ "اروان نے شرمند کی بوگ بھائی توجیران روسٹیں کیاتی جلدی ن الكل وقصت كياتحار

مونی و سمی سیک کی ایاتی کسی _

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

روان نے آ تھوں میں تربک کیے اس کے

روٹے ہوئے چرے کو یکھاتو پیار بی آنے لگا تکر و

ایں کی جانب بجولے ہے بھی تبیں ویکھنا جاہ رہی

کی مرضی کے مطابق کرر ہاہوں۔"

اً خرآب جائل کیا ہیں۔ ہر بات تو شنآ پ

" كيول كردب بين؟ نه كرين مين في اليى

کون کی بات کبردی ہے کہ جوآ پ مان رہے ہیں۔"

بنك بن كئي "اور چر بوليس والول كو بحلى به مجبور أ

اوواد آب ويدجي بادب جراهيك بالمان

آب کھرے میں بتاتا ہوں کہاب ہوگا کیا: فوراً اپنی

کھڑی ہوجا میں پندرہ منت میں تیار ہو کے باہر

آجائم ورنه بنگاے كرا مجھے بھى آتے ہيں۔" فورا

عى ووغصه من آحميا كيونكه ومجهد كياتها كهاب نثل فر

كوكيي ول كرنا ب_اس في ذاكر ع بحى بات

كمري سے نكل حميا۔ وہ اس محمد واقعي وُر بن كني-

اکروائی ای نے فرجاد کے سامنے کچھ کہددیا تو اور

جانے کے لیے راضی کیے ہوئی۔ اروان اپنی جبل ٹ

یر مسکرادیا تھا۔ واپسی پر ذواے اے دوست فراز کے

ہم تو سمجھ رہے تھے کہ با قاعدہ اب کارڈ 😅

لية باتعاب

"ايباكروتم ابات خود ولي كرو بكرجانے كے بائے كائمبيں وزئے ليے-"فرازنے خوشدلانا

كرايمي كالي بحويش من اے كياكرنا ب

سامنے یہ کہد کرلائے کہ جھے ڈاکٹر کے پاس لے کے رائنی کرو۔ میں تم دونوں کے لیے شام کی جائے

جارے ہیں۔ بتائے مجھے فصر میں آئے گا۔ میں کے ساتھ کھانے کے لیے زیروست سا مجھے بنائی

نفسیاتی ہوں مھیک ہے۔ مجھے میں جانا اس کے بول "اروان کے شانے بر میکی دی ہوئی وہ چکی تی

ياس-"وورورى هي ضدالك المصطبيعي محاروان

ر ما حد میں میں جانے اللہ "اروان کو تو میں نے بلایا ہے لیتی ہوں اس کی

بليز بهاني! آڀ ايها چونبس كرين كي ورنه

" خيريت! يبال تو دعوال دهار بارش موني

ہے۔"اندازمعن خیزاورشرارنی بنالیا۔ تمرے مل بھی

طار اند نگاہ وال وہ بیڈی بیک کراؤن سے فیک

لگائے بیٹی تھی جب کروہ چیئر تھیبٹ کے بیٹھ چکا

شہوارنے تیز کہے میں استفسار کیا۔

فورأى ووجمي تيزييج من بولا-

مرى خاطب مواقعا

"مم اے میال کول چھوڑ کر منے مجھے سے بتاؤ۔"

"آ پ کی ندماد یکای عمقا کہ جھے آ بے کے

ماتونيس جانا بلك مجھے يبال آنا ہے-" شوخ ہے

ليح من كمت بوئ سول مول كرنى عل فرير محى نكاه

" بيان جميد يبال عليس جاناء" وه احجاج

'آن! مجھے البس بہاں سے کے جاتا ہے اور

شہوار نے جرائی سے اسے دیکھاجس کے لب و

ليج من ذراركهاني زيمي بلكدوه بزي يراعماد انداز

من ا في چزي البس محبور البيل كريا طلدي الحصية ."

والى جوجواب من غرائى تكابول عدد كميدى مى

مےساتھ کہیں میں جائے گا۔

يات برهي "ووورني-

اروانآ حمياتها-

Ш

"ميري طبيعت خراب ہے۔آپ سجھتے کيوں مبس میں۔ "وہ تھسیای تی ہے۔ "وضاحت کرو کس مم کی خراب ہے تا کہ گھر مِنْ غُور كرول - " ووآح السياتنازي كرنا حاه ربايتما ك شايدوه مندے بجورو كيے كى كيد ش آب كى وارتى اور والبائدين كے جذبات كے مجرا كرفرار جاہ رى

" ویسے مجھے انتظار ہے۔" وو چلنا ہوا اس کے قریب آیلہ شانوں سے پکڑا۔ وہ کانب بی گی۔ اردان كالب ولبجيسب عي مجمح بدل حاتا تفايه

"ان ہوٹوں پراب کچے نہیں ہونا جاہئے۔"اس نے تو شرارت می کردی۔ تل فر کے دخسار کرمئی شوق ے سرخ بی بر محف تھے۔آ کے دو او لنے بی سیس دیا تھااور وہ ای وجہ ہے جنتی کڑھتی بھی تھی۔ وہ کیوں زبردي ال رشت كو نبحار بالخار وه تو ايك نفساني مريضه هي - چريد مب كيول كرديا ب- ات تو اروان کواس کے ول کے جذبات سمیت یانا تھا۔ اليے بيں۔ وہ رونے لتی تھی کيونکہ وہ دن مجر سر دمبر

" دیکھوا شہوارہ کی ہے کہا بھی الٹی سیدھی ہات تهیں بولنا' جھی تم! تم ائی مشکل ہے تہماری طرف ے کھ مطمئن ہونی میں۔" وہ تیز کیے می مراش "لَيْكِن مِينَ مُطْمَئُن تَبِينَ بِيونَى بِولَ - "روانِي مِين اس کے منہ سے نقل کمیا پھر خود ہی جز برسی ہوئی۔

''تمبیں مطمئن کرنے کے مجھے خاصے اچھے

جب جا مع اعتى من وحرائل كماته دوكم مجمى كميا كدائ في يول احيا تك مي كيي كبيديا_ جسع میل فرجانے کو کہدری کی میں نے کہا کہ میں خودم سے آبول کی۔ اٹی جاب پر جاتے ہوئے

"جى اچھاچھوڙ جاؤں گا تمرائجي بي<u>س جھے</u>ايك يس كيسل علي اسلام آباد جانا موكارايك بفت کے لیے جب بی چھوڑ جاؤں گا۔"اس نے آہتہ کیج میں امیں بتایا کراہے تل فریر فصر جی آنے لگا جس نے امی سے اس کی شکایت کی محی اور پھروہ سمجھ بھی رہاتھا کدوال سے نے کرجانا جاور بی ہے۔ 600000

" مہیں جو بات بھی کہنی ہے جمیے ہے کہو میری مال عش شكايت كيون كرني وو؟"

المنت المراجع بالول كالمان والمرجان وي- بحالي جان جاني اور يح بحص يادآرب ہیں۔" وہ روہ اس ہوکر کو یا ہوئی جوئی تھنٹوں سے سی فائل کی ورق کروانی کرر ہاتھا۔ ٹیل فرل کا تھ کا تھ کا جفنجا يا مواجره وكموكرات رسجى أمامرب نيازي وكها تاده بيذير جناكيا-

"سنينے" من آب سے بچھ كبدرى بول-" اپنا جواب نه يا كروه تنك ي تي _

"اصل من بات بيد كم بحصة مبارى عادت ى ہوئی ہے۔اس کیے پھھ دنوں تک رہے کا سوال ہی يدانس بوتا-" ليح ش من خرى درشوى محى مى . " آخرآ پ آپ "ال کاچرد ایبا تفا که ابھی رودے کی۔ اتی بے بس ی بوری می کدوہ احتجاج كرجى رى مى مرات جيسے يرواي ندهى _ "كياآ خِرَآبِ!" ووجبهم سامسكر يا_اي وقت بل کھا کے اس کی جانب رخ کیاجووار فل سے اسے ہی

دادی جان تل فرے قریب تی بیٹی تھی۔شاید اس کی نیند بوری موکئ تھی مجر بیڈ کے بلنے براس کی آ کھی کھل کئی تھی۔اروان کو دیکھ کرتو حواس باختہ ی مِوْنِي _حِيث دوية تاأش كيا اورا تُع كر بينه كِي اروان كوكل يصاس كي حالت يراطف آر باقعا جوكز بزاجت

اور يوكه لا بث كاشكارهي-"سوری دادی جان! پرونبس کیے میری آسکھولگ لنى۔"وو نگاہ چراتے ہوئے شرمندہ بھی ہورہی می بيثه ارئ اروان راويس حائل كفزاتها-

' کوئی بات میں '' واوی جان نے کویا اس کی

المحترم لکتائے ہے اشتر میں کیاہے۔"و أ بستلى ے كويا موا تا كمروادي جان شان كيل- او 1 a CUTO ARCONDE

" بَيَّ هُ شَيْدَةِ كُرِلْيا فِيا۔" فَأَوْ تَكُ يَكُ مِلْ مَارْتِي فِي-رات کاالیامروراورنشرتھا کے جواروان کے کہے ت چھک بی رہا تھا۔ ٹیل فرکوشرم بی آئے لگی۔ووال کے سائیڈ سے نکل تی ۔ اروان کواس کا شر مایا کیا یا انداز اتنااحِها لگ رہاتھا کہ دل کردیا تھا تیل فرکوائے سامنے بھا کرد کھتا ی رہے۔

"اروان جنا! اكر نيل فرجائے كا كبدرى ب جانے دو۔روآئے کی مجھدون۔شہوار بھی کمدری حی مجراس کے بیج بھی یاد کردے ہیں۔'' انہوں ^ن اروان کومخاطب کیا جو لاؤرنج میں کی وی آف کرے كے بعدائے بيرروم من جانے كے ليے اف ا تین دن سے وہ اپنی جاب پر بھی جانا شروع ہو کا

"ای!میں نےانے جانے کوومنع نہیں کیا ہے:

كلاينل فرتو للمعلى كنية وازلكنا تعالكناي بند ہوگئی ہو۔ اروان کا اتحقاق و کھے کرتواس کے ہوش ہی اڑنے گئے منے مراس بار وہ کیفیت تو ندھی وہ خود

Ш

W

مجع ووال کے اٹھنے ہے میلے بی فریش ہوکر كمرے سے چلى تى مى سوچ سوچ كراس كے كيينے بی مچیوٹ رے تھے۔ ناشتہ بھی اس نے برائے نام بی کیا تھا۔ پھروہ دادی جان کے مرے میں جاکر مولی حل جصدات سے سونی بی ندیو۔

"اروان مجمى آج خلاف معمول كمياره بيح اثما تغابه ذائمننك فيبل يربعيفا قعابه ووثيل فركامنتظرى قعا تحرامي كوناشته لكاتيه وكيجيكر جونك كمياب

"ارے بال تیل فرامال کے کمرے میں سور بی ے۔ لکتا ہے اس کی طبیعت تھیک مبین ہے۔ "حمیرا بيكم نے خودى قياس آرانى جى كى۔

أروان كالب مبهم سامسكرائے وہ سب سمحت تفاله خاموتي سے ناشتہ کر تاریا۔

اروان ناشتے وغیرہ سے قارع بونے کے بعد دادی جان کے کمرے میں آیا تو وہدد کھ کر جیران رہ کیا کہ وہ بید برمزے سے بیٹی بے جرسوری محی اور وادی جان وارڈروب میں جانے کیا الاش کردہی

"آن ہم۔" گا کھنگار کرانی موجود کی کا حساس ولایا۔وادی جان نے مر کرد یکھا تو اروان نے سلام

ا صعة ربوية ج عاصدريا الحصاوريد مبال موری ہے۔ وعادیے کے ساتھ ہی استفہامیا نداز مِينْ نِلْ فَرِي جانب توجيه ميذول كرائي .. " يمي مي بھي و مجور ما ہوں۔" ماف وائٹ قيص شلوار من تكمر انكفرااي بونول يرمبم متكرابث لي

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



Ш

"ميرب سات جو ہوا تھا اس ميں ايک پوليس

" جو ہوااے بھول جاؤ کیس اس ہولیس وا<u>ل</u>کو

"اب جلدى سے بتاؤ يوليس والے برے لئے

" مجھے کی سے کوئی سرو کارمیں مجھے تو یہ بولیس

والا احيما لكتاب-"ول عاعمر اف كرلى اشراك

شرمائے روی میں اروان کو اتنی اچھی لگ ری تھی کہ

ب اختیارات این سے من سمولیا۔ وہ تو اوا مک

"آئ دل خوش كرديا ہے۔" اين محبت كى كرم

"ادِرآب نے بھی۔" شرمائے ہوئے کیج میں

" كذا يعن ول كامعامله ادهر بهى بهو كيا ہے " وه

"سنؤ میں دس دنوں کے کیے اسلام آباد جاربا

"كياا دى دول كے ليے!" ووتو برك كے عي

"بال يار! ايك كيس بيد جانا ضروري ب

عالانكداب تو ول جي ميس جاه رما ب. مرهجات

زنمر کی ایک دم پرسکون اور شانت بروکی تھی۔

مول فقرر الوقف كي بعدس كلماكركو إبوا

ميشه ياور كلوجو برجكها في ديوني ائما نداري سي جمار با

ب"ال في كل فركم ستاينام فرايا

والاشال تفاء" مجرك وفاح اورنا كوارماوند ياوآياتو

الناكحاة للمحول بلمية نسوة مخطيه

مِن ما يوليس كالحكمة

افتاد ير بولھلا ہي گئے۔

شوحی ہے بولا۔

دور ہونی گی۔

بوي وريال يرجما تفا

جوتی تل فراو محسوس کرانی۔

Ш

Ш

فراس كے ليج كي تبيرنا من يجري كونے كالى۔ "جیسا آپ کرتے ہیں کوئی شوہرا پی ہوی کے ساتھ ایسامیں کرتا ہوگا۔" شکوہ درآیا۔ اروان نے سينه يربازوليينياوردهاني كيرون ميساس كااجلاقمحرا مرايالبنديده نكابول سينى ويكهاتمار

"جویش کرتا ہول وہ برشو ہرائی بیوی کے ساتھ

تصویر بی اروان کود میسی نید ای از می نظیمان میرانیند جمل مین ارتبهاری سوچ کا وكل تفااور فحرا يستحص كونفساني ميس كبتي بس تم إيك خوف مي متلاحي اورتمباراب ور وخوف وي نص نكال سكما تحاجوتمهار بي قريب بواور جائز رشته ركما مو-ال لي مجع بى متنب كيا كيا تمبارا يدورو

خوف نكالنے كے ليے۔"وديولا۔ " كِحر بِحَى آب كى مرضى تو شال تبيل محى نال اور مجريس في آب كساته يبلي بي اتن برميزي كي میں۔آ ب کے دل میں تو میری مخبائش بھی میں بی ہوگی۔" نگاہ جھکا کے وہ افسروکی سے بول رہی تھی۔ "میرے دل میں تو سنجائش شروع سے بی هی۔ فيحرجب ول كامعاملية جائة ومرتوجه كاناى تفاي وه ال كى سارى غلط بى دوركرنا جاه رباتها_

كرتاب من نے چھونیامیں كيا ہے۔"وہ معن خير مسترابت لي عل فركواي مساري كرول رباتھا۔ ارے حیا کے اس کی آؤ نگاہ بھی ندا تھ تکی۔ آی کے مرز بردی ایک نفسالی مریضہ جو کہ

اغواشده في است مندهديا-" " خبردار جوتم في ميري ياري اورمعصوم ي يوي کے متعلق کچھے بولاتو۔" مکہ تان کے بلکا سااس کے رخسار يررسيد بى كيا- ينل فركت جرت وانبساط كى

"وواتو يي انكاراس كي كرد با قفا كرتم يوليس والول كوبراجو بحتى بو

انچل 级 نومبر 级 2009 级 173

طریقے آتے ہیں۔ ادھرآ جاؤگی تو تمہارے ہی رکھت کوغصے متمانا ہواد کھدر اتھا۔اے آج اس منه بنائے بیتی ربی تھی۔اروان ہونٹوں برشوخ ی "اليك نفسياتي مريضه بهي مطبئن موى نبيس وهن بجاتا موا كارى درائيوكرد باتفياساس وفت اروان كابيا عمازات كالحباق كمرآت عيب "و کھیوا بھی تو میں اپنی و بونی بر مول آج سیس او سے کوسلام و دعا کے بعد وہ کمرے میں ہی چلی کئی تھی۔

حسب معمول ووضح بئ افحا تقابه جو گنگ وغيرو ے فارع ہونے کے بعدایا جوس کا گلاس اورافیار بیدردم میں لے آیا تھا۔ ٹیل فرچیرے پر ہنوز حقلی سجائے بیڈروم کوسمینے میں معروف تھی۔ وہ سنگل صوفے ير بينا تھا۔ جوں كے سب لينے كے بعد گاس کو یا ہے جی تھا اِ قبار فروا ہی جائے کے لیے

"منل فرادهرا و"ال في الي ميرا وازيس اے مخاطب کیا۔ اس کے برھتے قدم رکے۔ وو مرے سے باہر جاری جی۔

" مجھے بہلے بی در ہوئی ہے جو کام ہا پ کاده

"هل كهدبابول ادهم أف أو ماؤيث كربوايا نیل فرنے دانت ہمیاوراس کی جانب کھوم تی۔ ووٹر یک بیوٹ میں ملبویں اس کے مقابل ہی آ تھیا۔ تىل قرى چىيىل رزى كۇسىيى ـ

"آپ ہر بارا پی بی کیوں کرتے ہیں؟"اس

"ال کیے کہم میری میں واورانیوں کے ساتھائے اروان ی کرین برعد کیروں میں اس کی شہائی توامیا کرتے ہی ہیں۔"معی خیزی ہے وہ کویا اوائل

طریقے سے مطمئن بھی کردوں گا۔" وہ سکم جوانداز کا جلنا کڑھنا مزائی وے رہا تھا۔ بورے رائے وہ

کل میں مہیں رات کو اپنی ڈیوٹی آف ہوتے ہی آج دواروان کوکوٹی موقع ہی ہیں دیا جاہ رہی تھی۔ لینے آؤل گا۔ اس کے جو بھی بات کرئی موسائے اروان نے بھی اے تک نے کیا تھا اور ایٹ کرسو کیا كرنا "ووعجات دكھانے لگا۔

" مجھ نائ میں ہے۔" ووتو ضد باندھ کے بی

"تمبارے تواجھے بھی آئیں گے۔" یہ کروہ لائن کٹ کرچکا تھا۔ شہوار اس کے کیے انہوں س عائے سموسوں کے ساتھ لائی تھیں۔ آئیس و کھے کروہ فوراً بي نارل بوكني محى _ روبيشه اورعون بهي آ مي تقدده سب بي خوش كبيول بيل لك محمع تقيد يكل فر پچھ در کے کیے اروان کی یا تیس بھول کی تھی مگر اروان تو ای رات کو بی آهمیا میل فرتو رو باسی بی ہوئی۔وہ کینے جوآ حمیا تھا۔

" یارا آئ رات کوم حلی ئے۔"فرجادرات کے ساڑھے بارہ بے اے بیال دیکھ کر جو یک مجنے

"اصل من فرجاد بحالي تل فركا مجودر مبلي بي مير مويال مرفوان آيا تفاكدوه آج الجمي جانا جاه ری ہے۔ اس نے احمینان ہے جھوٹ کھڑا۔ سك فراس كى اليى ميالغية رانى اور جيوث يرائدر ى الدر ج وتاب كهارى مى مرجبورى مى الدرمبر کے محونث ا تارنی مرنی کیا نہ کرنی کے مصداق تیار بوكرچل عي يزي عي _